

Upphovsmannaverksamhet

2003 Gav ut fonogrammet **Vilda Fåglar** (vispop) inspelat av Allis Trio (Gibban Cham – slagverk, Leif Isebring – bas, mandolin, bosoki, Ann-Louise Liljedahl sång och gitarr) Text & Musik: Ann-Louise Liljedahl

2003-2004 Ljud och Bild utställning tillsammans med Ann-Margreth Hägg. Unnaryd, Halmstad, Osby, Oskarström, Hyltebruk

2004 Skrivit musik till och medverkat i föreställningen **Livets dans**, ett tvärkonstnärligt samarbete, tillsammans med Ilona Fintland, bildkonstnär, Lisen Gustafsson, dansare, Ann-Magreth Hägg, poesi, i samarbete med Halmstad kulturförvaltning.

2005 Projektanställd som kompositör åt Laholm sommarspel (jan-juli) Komponerade musiken till bronsålderspjäsen **Svanar över Dunahög**. 9 st sånger och ett antal ljudkulisser. 13 föreställningar.

2006 Skapat ljud/musik till föreställningen **DYK** tillsammans med Angelica Ahlefeldt-Laurvig (ord/gestaltning) och Ann-Magreth Hägg (bild/scenografi).

2006 okt-nov, ljudsatt delar av **Samtal i äppelträdet skugga**, ett dramapoetiskt verk av Angelica Ahlefeldt-Laurvig, utgivning dec 2006 av cd och bok.

2007 Gav ut cd:n **Arkipelag** (elektronica möter visa). Deltog på Art's Birthday, Stockholm Moderna museet 17 januari-07 med några stycken ur Arkipelag.

2007 Skrivit musik tillsammans med Leif Isebring till videofilminstallationen **Nya skuggor-Gamla rum** av regissören Stellan Olsson, filmen visades under hela 2007 på Halmstad Museum.

2007 Skapat ljud/musik till Ljudinstallationen **"Ljudresa genom 7 sekler"** tillsammans med Leif Isebring. Ljudinstallationen ägde rum i Norre Port, Halmstad den 11 aug-07, i 14 st högtalare. Upplevelsen blev en tidstunnel för folk som passerade genom porten från 1300 till nutid.

2006-2008 Skrivit musiken till operan, **SopOperan**. Libretto av Inger Edelfeldt. Premiär den 4 sep-2008. 14 föreställningar. Solist bl.a tenoren Rickard Söderberg. Regi: Hans Rääf/ Björn Holmgren. Beställare: Halmstad energi & miljö, Ragnsells, Stena Gothard.

2008 Skapade barnföreställningen **"Ljuden omkring oss"** och turnerade tillsammans med Leif Isebring (medskapare) för Musik i Halland. (lågstadiet) 20- tal spelningar.

2008 17 juli **"Vad är det vi hör?"** En ljudpromenad genom Halmstad. Tillsammans med Leif Isebring. Arr: Halmstad museum och Musik i Halland.

2008 Takmålningarna i ord & ton, Har tillsammans med Leif Isebring skrivit musik till takmålning-arna (från 1700-talet) i S:t Olofs kapell i Tylösand, Halmstad. Ljudkonst och konstmusik, framfört på glas, blomkrukor, böcker, ljudgenerator mm. Vi uruppförde tio nyskrivna stycken den 24 juli-08 i S:t Olofs kapell tillsammans med Bo Keck (textförfattare)-recitation och Stefan Isebringnyckelharpa.

Leif Isebring- mandolin, gitarr, div. slagverk. Jag själv på sång, orgel, dragspel, slv, dator.

Framfört även 12 aug 2009 i Lidhult, på kappellets ursprungliga plats.

2008 Skapade barnföreställningen **Hur låter en saga?** tillsammans med Leif Isebring och turnerade under hösten med Allis Trio för Musik i Halland (förskolan) 20-tal spelningar. (Allis Trio: Ann-Louise Liljedahl, Leif Isebring och Gibban Cham.)

2009 "Keplers Harmony" tonsatt ett brev skrivet av Johannes Kepler på 1700talet, uruppfördes på "Vetenskaps Caféet", Halmstad bibliotek den 25/4-09 i samband med Astronomiåret. Uruppfördes av mig själv på sång, klockor, metronom, Leif Isebring-Gitarr, Stefan Isebring – Nyckelharpa. Även styckena Mondo Rondo och Månken över Saturnus av Leif Isebring framfördes.

2009 Yellow pages – multiperformance med livekomposition Återkoppling och förinspelade EAM stycket Under ytan, övriga deltagare Lisen Gustafsson och Thomas Karlsson (dans och text), "Jackie" Sofronenkoff(foto), Ilona Fintland (måleri), Leif Isebring(musik). Uruppförande på Mjellby konstmuseum, Halmstad 21/5-09

2009 EAM styckena **Samtal med Rya skog** (A-L Liljedahl & Leif Isebring) Förtroligheter (A-L Liljedahl) uruppfördes i Rya Skog, Göteborg, 5/9-09.

2009 11 nov **"Två datorer och några vardagliga ting"** Ljudperformance tillsammans med Leif Isebring under Annika Thidholms vernissage "När jag tänker på paradiset", Hstd Galleri Norre Port.

2009 SpikmatteMusik – dec-09. Skapade ambient bruksmusik för meditation tillsammans med Leif Isebring. Wood 10min, Star 20min och Ocean 30min (Nytt namn fr om 2013 : **UTFLYKT**)

2010 Producerat föreställningen **"Serverat på Vita duken"** tillsammans med Leif Isebring. Filmmusik från

30-tal och framåt. Framförs av oss på gitarr, mandolin, ukelele, flöjt, sång mm. Samarbete med Hallands bildningsförbund och Mu i Ha.

2010 SagoSånger – fonogram utgiven 6maj 2010. Nyskriven barn musik. 11 st sånger (varav 6 st av A-L Liljedahl och 5 st av A-L Liljedahl och Leif Isebring) Inspelad av Allis Trio(A-L Liljedahl-sång, gitarr mm, Leif Isebring-mandolin, bas, bosoki mm, Gibban Cham-slagverk)

2011 ”Duktig Pojke” Ungdomsmusikal. 9 sångare, bas, slagverk, git, klaviatur. Kompositör/Arrangör: Ann-Louise Liljedahl, Librettist: Inger Edelfeldt. Beställare: GöteborgsOperan

2012 Körverk till ”**Sömngångarnätter**”(text: A.Strindberg) uruppf. 16 apr-12, Hstd Teater.

2012 Skrivit extra musik till utomhusteatern ”**Trampa inte på min tröskel**”

2013 Producerat och skrivit musik till musik och poesiföreställningen **Ö**. Samarbete med Angelica Ahlefeldt-Laurvig. Premiär 21/11-13, Strandgatan 20, Halmstad.

2014 Kompletterat med 3 nya sånger (med arr för kör, bas, bosoki, nyckelharpa, vevlira, slagverk) till utomhusteatern ”**Trampa inte på min tröskel**” Spelperiod 19-27 juli, Annies gård, Haverdal.

2014 Musik till dansfilmen **AORISTEN** av Rickard Fredborg. Uruppfördes på Bzzz-festivalen på HarpArtLab, Harplinge, 4-6 juli-14.

2014 Circulus. Improvisationsperformance med Rickard Fredborg-dans, Saga Isebring-ljud, Peter Bengtsson-måleri, A-L Liljedahl-hang och ljudlopar. 9/8 ”Getinge Prästgård”, 10/8 ”Stilla dagar”, Ysby.

2015-17 Ljudvagnsbio, ett ljudäventyr för barn. En inredd husvagn med ljus och ljud. Turné Skapande skola, maj 2015, april 2016, Varbergs kommun, Båstads kommun, Halmstad kulturförvaltning 2017.

2015 ”Från Horisont” en ljudinstallation beställd av Hstd KUF. Uruppförd Halmstad bibliotek 13dec-15.

2015 ”Tomteväsen” produktion med Julmusik på ovanliga instrument. Turné dec-15 och dec-16.

2015-17 KlangLjus, en minikonserter på instrumentet Hang för bebisar 0-1 år. Spridda konserter 2015-2017.

2016 SpaceTriptyk Hang, ljudkonst, inspelat, dans. Tillsammans med Saga Isebring och Rickard Fredborg-dans. Uruppfört på Roots Halmstad 23 apr 2016.

2016 Echo of Iron, en ljudinstallation av samplade ljud av en övergiven hamnkran, installerad på plats. Uruppfördes hamnen på söder, Halmstad 9 sep-16, i samarbete med HarpArtLab.

2016 Musik till pilotföreställning, teater **Hagbard & Signe**, Asige.

2016 Jul på Hjul, ett julmusikprogram utfört på Bokbussen, Halmstad. Projekt beviljat av Hstd kommun.

2017 Fortsatt komponerande till Hagbard & Signe för kommande föreställning 2018, Asige.

2017 Ljudperformanceverket **It's time to leave**, i projektet X-sites, Bobergs kraftstation, 23 sep-17.

2017 7okt-30 nov-17, Ljudinstallationen **HÖR!** Ljudsatt 8 st brunnar i Häljadalen, Kinna. I samarbete med Ljudkonst Sjuhärad.

2017 Produktion av **Tomtevättens musikvrå**, en julmusikföreställning för förskolebarn. Turné okt-dec-17.

2018 Producerat och komponerat musik till barnföreställningen **Indianflickan**. Turné Halland vt och ht -18.

2018 Ljudkonstverk DRIPP DROPP i Stuprör, FRÖ Österskans Halmstad. Offentligt ljudkonstverk (juni-dec-18)

2018 Färdigkomponerat musik till teaterföreställningen **Hagbard & Signe** (2 akter), kör, bas, gitarr, bosoki, nyckelharpa, slagverk. (40 min musik) 6 föreställningar aug-sep-18, Asige, Falkenberg.

Övriga musikrelaterade arbeten

2000-2003 Arbetat som musiklärare, åk 6-9, Örjanskolan, Halmstad

2000 Musikprofil Sveriges Radio P4

2001 19-21 feb Sångverkstad för barn.

2001 29/4 - 30/7 Sångträning med teaterensemblen, Laholms sommarspel.

2002 Artiklar om Klezmermusik och Flamenco i tidskrifterna RSK och Musikern

2003 Workshop med Allis Trio för musiklärare, Gislaveds kulturskola.

2003 Musikprofil Sveriges Radio P4 (Allis Trio)

2004 29jan Workshop med Allis Trio för musiklärare, Åstorps musikskola.

2004 16mars Workshop med Allis Trio för skolelever Nybo-skolan i Tibro.

2004 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland

2004 Medprod, musiker och inspelningstekniker på fonogram ”Innerst inne” av Udo Metz.

2005 Workshop i sång under vårterminen på ungdomsgården PULS, Halmstad.

2005 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland

- 2005-2006 Projekt ”Att vara kille” Allis Trio träffade en grupp högstadiepojkar under 19 tillfällen för diskussioner och musicerande. Uppdragsgiv: Rädda Barnen.
- 2006 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland
- 2006 Workshop i sång under vårterminen på ungdomsgården PULS, Halmstad.
- 2006 Workshop med Allis Trio, ÅSA grundskola åk 4-6 vid två tillfällen
- 2006 Medmusiker och arrangör på fonogram ”Sånger från Utmarken” - Udo Metz.
- 2007 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland
- 2007 16-18aug Workshop med Allis Trio för musiklärare och musiker, Unnaryd.
- 2007 12 sep Föredrag om ljudkonst och kvinnliga ljudkonstnärer för musik och teaterlever på Sturegymnasiet, Halmstad.
- 2008 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland
- 2008 4-5juli Workshop med Allis Trio för barn och vuxna, Strandgården, Vilshärad.
- 2008 30-31juli Workshop med Allis Trio för musiklärare, och musiker, Unnaryd.
- 2008 6 aug Workshop i poesi & ljud med Allis Trio, Katrinebergs fhsk.
- 2009 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland
- 2009 2-3juli Workshop med Allis Trio för barn och vuxna, Strandgården, Vilshärad.
- 2009 5-6aug Workshop med Allis Trio för musiklärare, och musiker, Unnaryd.
- 2010 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland
- 2010 8-9juli Workshop med Allis Trio för barn och vuxna, Strandgården, Vilshärad.
- 2010 21-22 Workshop med Allis Trio för musiklärare, och musiker, Unnaryd.
- 2010 under vår och sommar sångtränat teaterensemblen inför Sommarspelet ”Trampa inte på min tröskel”
- 2010 30juli-4aug Medverket som sångerska och slagverkare i sommarspelet ”Trampa inte på min tröskel” efter Albert Olsson, manus: Martin Odd, regi: Kålle Gunnarsson Musik: Leif Isebring och Stefan Isebring. Haverdal, Halmstad.
- 2011 Jurymedlem i Musik Direkt, Halland
- 2011 ca 40 spelningar och workshops med Allis Trio, mfl.
- 2012 Musikant och kompositör tills med Stefan Isebring ”Trampa inte...” (Se 2010)
- 2013 36 spelningar med Allis Trio i Blekinge med konsertprogrammet SagoSånger.
- 2014 Musikant och kompositör i teatern Trampa inte på min tröskel, manus & regi: Martin Odd.
- 2014 Skapande Skola projekt, Musik, Meditation och Måleri tills. med Anna Carin Mårtensson.
- 2015 Produktion och turné (via Hallands bildningsförbund) av julmusikprogrammet ”TomteVäsen” på Hang, gitarr, dragspel tillsammans med Stefan Isebring på nyckelharpa.
- 2015 Skapande Skola projekt, Musik, Meditation och Måleri tills. med Anna Carin Mårtensson.
- 2016 Ljudverkstad, Skapande skola projekt, Sofiebergsskolan Halmstad.
- 2016 Instrumentbyggerverkstad, Halmstad bibliotek.
- 2016 KlangLjus turné Gislaöds kommun och Halmstad kommun.
- 2016 ”Tomteväsen” turné i december via Hallands bildningsförbund.
- 2017 SagoSånger turné med Allis Trio. Vår och höst-17. 40 föreställningar.
- 2017 RytmikOrkester, Skapande skola, 26 timmar, höst-17.
- 2017 Medverket i Jan Overgaards ensemble i föreställningen ”Staden på botten av sjön”, 3 föreställningar samt studioinspelning, Göteborg.
- 2018 Ljudverkstad, skapande skola, Halmstad kommun.
- 2018 KlangLjus, Halmstad kommun.
- 2018 Indianflickan, turné, Halmstad kommun.
- 2018 Medverket på bosoki, hang, dragspel i Jan Overgaards föreställning ”Staden på botten av sjön”, 3 föreställningar 7 sep-18 Unnaryd, Hylte kommun.

Musikgrupper som jag medverkar i:

Allis Trio bildades år 2000. Genre: vispop, världsmusik.

Gibban Cham – slagverk, Stefan Isebring* – bas, nyckelharpa, flöjt mm Ann-Louise Liljedahl – sång, gitarr.

Verksamhet: ca 40-60 spelningar & workshops/år

* Tidigare medlem sedan starten var Leif Isebring på mandolin, bosoki, bas.

Leif gick bort i januari 2012.

Utbildning

Privatlektioner i piano, sång, gehör, harmonilära för Håkan Brandqvist 1978-80.
Skurups folkhögskola, musiklinjen 1980-81.

Stipendier och stöd

2002 Repertoar utvecklingsstöd från **SAMI** (Allis Trio) en veckas lön.
2006 **Konstnärsnämndens** arb.stipendie för musiker och sångare 50 000 kr.
2006 **Region Hallands kulturstipendium** till Allis Trio 25000 kr (Allis Trio: Ann-Louise Liljedahl, Leif Isebring, Gibban Cham)
2007 **Konstnärsnämndens** arb.stipendie för komponister 50 000 kr
2008 **Lions kulturstipendium** 15 000 kr
2009 Halmstad kulturförvaltning 21000 kr för produktion av **Sagosånger**.
2011 Hallandspostens **kulturstipendium** till Allis Trio 20000kr.
2015 30000 kr från Kultur i halland, 25000 kr från KUF Halmstad för produktion och turné, **Ljudvagnsbio**.
2016 12000 kr från KUF Halmstad för produktion och turné **JUL på HJUL**.
2018 30000 kr från Halmstad kommun Kulturförvaltning, **Ljudinstallation i Stuprör**, offentlig ljudinstallation på FRÖ, Halmstad.

Medlemsskap

STIM
Svenska Musikerförbundet

Kontaktuppgifter

Adress: Ann-Louise Liljedahl
Märgelvägen 10, 30230 Halmstad
Hemsidor: www.annlouiseliljedahl.com
www.allistrio.se
Email: allis60@live.se mail@annlouiseliljedahl.com
Mobil: 070 3073298